

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.034.03
НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 22.03.2018 № 3

О присуждении Изотовой Ольге Николаевне, гражданке Российской Федерации, степени кандидата философских наук.

Диссертация «Иконопочитание в контексте византийской религиозности IX–X вв. по данным агиографических источников» по специальности 09.00.14 — философия религии и религиоведение принята к защите 16 января 2018 г. (протокол заседания № 2) объединенным диссертационным советом Д 999.034.03 на базе Института философии РАН, 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1, созданным 22 сентября 2015 г. приказом № 1051/нк.

Соискатель Изотова Ольга Николаевна, 1983 года рождения, в 2004 г. окончила Московский Государственный Университет Природообустройства, в 2009 г. – бакалавриат, в 2011 г. – магистратуру Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, в 2014 г. – аспирантуру Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, работает в должности старшего преподавателя кафедры общей и русской церковной истории и канонического права Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Диссертация выполнена на кафедре философии религии и религиозных аспектов культуры Богословского факультета образовательного частного учреждения высшего образования Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель: кандидат исторических наук Захаров Георгий Евгеньевич, заведующий кафедрой систематического богословия и патрологии Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Официальные оппоненты: Бирюков Дмитрий Сергеевич, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник сектора исторических исследований научно-учебной лаборатории междисциплинарных эмпирических исследований, Пермского филиала, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и

Давыдов Иван Павлович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии религии и религиоведения Философского факультета. Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: кафедра философии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» в своем положительном отзыве, подписанном Кузьменко Григорием Николаевичем, доктором философских наук, доцентом, заведующим кафедрой философии указала, что диссертация выполнена на высоком профессиональном уровне, отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Изотова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 — Философия религии и религиоведение.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ:

Публикации автора по теме диссертации:

Статьи, опубликованные в изданиях, включенных ВАК при Министерстве образования и науки РФ в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук:

1. *Изотова О. Н.* Игнатий Диякон о священных изображениях: богословие агиографа // Вестник ПСТГУ. Серия I. Богословие. Философия. 2015. № 1 (57). С. 9–24.
2. *Изотова О. Н.* Рец. на кн.: Tsakiridou C. A. Icons in Time, Persons in Eternity: Orthodox Theology and the Aesthetics of the Christian Image. Farnham, 2013 // Вестник ПСТГУ. Серия I. Богословие. Философия. 2015. № 5 (61). С. 147–150.
3. *Изотова О. Н.* Идеологическое противостояние Церкви и императорской власти в Византии в начале IX в. по данным агиографии // Вестник ПСТГУ. Серия II. История. История Русской Православной Церкви. 2015. № 4 (65). С. 27–36.
4. *Изотова О. Н.* Агиограф монах Савва как участник иконоборческого спора // Религиоведение. 2016. № 3. С. 3–13.
5. *Изотова О. Н.* Дидактическая функция священных изображений в византийском богословии иконоборческой эпохи // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 6. С. 82–89.

Иные публикации:

1. *Изотова О. Н.* Образ свт. Германа Константинопольского как защитника иконопочитания в представлении трех хронистов VIII–IX вв. // Сборник студенческих научных работ ПСТГУ. М., 2010. С. 64–71.

2. *Изотова О. Н.* Представления византийских хронистов Феофана Исповедника и Никифора Константинопольского об иконоборчестве // Точки-Рунта. Журнал института св. Фомы. 2010. № 1–2 (9). С. 85–87.
3. *Изотова О. Н.* Хроника Симеона Логофета и предполагаемое житие Феофана кувикулария // Электронный научно-богословский журнал студентов и аспирантов Богословского факультета. Выпуск III, 2011 год. (URL: http://pstgu.ru/faculties/theological/Electronic_magazine_students/archives/articles/03/. дата обращения 7.12.11).
4. *Изотова О. Н.* Феофан Исповедник о Вселенском соборе // XXIII Ежегодная богословская конференция ПСТГУ: Материалы. М., 2013. С. 257–258.
5. *Изотова О. Н.* Повседневная практика Церкви как аргумент в споре о почитании икон // Религия и/или повседневность. Материалы IV Международной научно-практической конференции Минск, 16-18 апреля 2015 г. Минск: РИВШ, 2015. С. 69–74.

На диссертацию поступили отзывы:

1. Официального оппонента, доктора философских наук Бирюкова Дмитрия Сергеевича. В отзыве указывается, что работа посвящена весьма актуальной проблеме — отражению теории иконопочитания в религиозности византийского общества. Работа написана на высоком научно-теоретическом уровне, автор показывает хорошее знание источников и литературы, а также умение анализировать материал, делать обобщения и обосновывать самостоятельные гипотезы. Автореферат и публикации по теме диссертационного исследования отражают основные идеи, предлагаемые на защиту, участие диссертанта в научных конференциях позволило апробировать эти идеи. В качестве замечания-пожелания было предложено расширить круг исследуемых источников и

обратить большее внимание на обоснование связи темы «одушевленных образов» и формирования системы росписей византийского храма.

2. Официального оппонента, кандидата философских наук Давыдова Ивана Павловича. В отзыве отмечается, что работа представляет собой абсолютно самостоятельный, оригинальный вклад в отечественное религиоведение, написана на малоисследованную в отечественном религиоведении тему, находящуюся в общем проблемном поле нескольких смежных гуманитарных дисциплин, а диссертанткой был избран достаточно оригинальный и с точки зрения источниковедения безупречный подход, подчеркнуто, что основные источники были проработаны автором на языке оригинала. Финальные выводы вполне убедительны, но оставляют ощущение недосказанности.

3. Ведущей организации кафедры философии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» В отзыве отмечается, что диссертация вписывается в большой пласт иконоведческих исследований, но тем не менее, можно утверждать, что она носит новаторский характер. Это определяется не столько самой тематикой, сколько избранным кругом источников, отражающих изучаемую проблему. Диссертация является первым исследованием, непосредственно посвященным теории образа в агиографической традиции второго периода иконоборчества, в котором жития используются для комплексного изучения богословских идей не в свете догматической нормы, а в перспективе восприятия рядовыми христианами. Автор корректно использует известные научные методы гуманитарного исследования. В качестве замечаний предложено обосновать периодизацию иконоборческого кризиса, артикулировать более четко актуальность темы, обратить внимание на влияние сиро-палестинской художественной традиции и расширить список исследований по иконографии.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими обстоятельствами:

первый оппонент, доктор философских наук Бирюков Д. С. является специалистом по истории христианской мысли и агиографии им опубликовано около 70 работ, среди которых следующие: *Беневич Г.И., Бирюков Д. С.* Зарождение традиции агиографической литературы в Палестине IV в // Научная сессия ГУАП сборник докладов. Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения. 2016. С. 11-15; *Biriukov D.* Cosmology of John Damascene and Its Antique Context // *Scrinium. Journal of Patrology, Critical Hagiography, and Ecclesiastical History.* 2016. Vol. 12. P. 353-360.; *Бирюков Д. С.* Неоплатоническая тетрада в контексте темы иерархии сущего в патристической мысли: Максим Исповедник и Иоанн Дамаскин // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2015. Т. 2. № 33. С. 287-299.; *Бирюков Д. С.* Космологические представления у Иоанна Дамаскина и их античный контекст // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2015. № 5 (148). С. 34-43. 4. *Бирюков Д. С.* Иерархии сущего с патристической мысли. Григорий Нисский и Дионисий Ареопагит // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2014. № 3 (32). С. 302-324.; *Бирюков Д. С.* Исследование категорий деятельности и причастности в позднеантичной и патристической философии // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2014. Т. 15. № 3. С. 315-320.;

второй оппонент, кандидат философских наук Давыдов И. П. является специалистом в области философии и социологии религии, философии религиозного искусства, истории религиозного права, им опубликовано более 100 работ, среди которых книга *Давыдов И. П.* Иконологические аспекты восточнохристианской иконографии и храмового созвездия. М., МАКС Пресс, 2013. – 180 с., статьи: *Давыдов И. П.* Икона и ритуал (структурно-функциональный анализ) // Вестник Московского

университета. Серия 7: Философия. 2014. № 2. С. 110-118.; *Давыдов И. П.* Ритуал — магия — миф (к вопросу о первичности мифоритуала) // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Серия Философия. 2014. Т. 2. № 2. С. 160—172.; *Давыдов И. П.* Западноевропейская церковная архитектура в контексте истории становления и развития религиозного искусства (Примерная рабочая программа учебной дисциплины) // Религиоведение. 2017. № 1. С. 139—149.; *Давыдов И. П.* Юнгианский анализ образов спасовой и богородичной русской православной иконографии // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2017. № 6. С. 63—70.

ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет» (кафедра философии), одной из основных сфер деятельности которой является изучение истории христианской философии, теоретического религиоведения, теории христианского искусства.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

показано, что утверждение иконопочитания в восточном христианстве — пример формирования догматов под влиянием практической религиозности;

проведена систематизация способов включения апологии иконопочитания в агиографические памятники;

выявлены идеи апологии иконографического образа, наиболее распространенные в житийной литературе;

проведено сопоставление этих идей с основными моментами теории иконографического образа у полемистов-иконопочитателей и участников Седьмого Вселенского собора;

доказано, что концепт «одушевленного образа» был признан не только у иконоборцев, но и у иконопочитателей, что получило отражение в агиографических текстах;

выдвинуто предположение о смещении акцентов византийской религиозности в сторону отождествления икон с их первообразами;

сформулирована гипотеза о связи понятия «одушевленный образ» с системой росписей византийского храма, начавшей формироваться в пост-иконоборческую эпоху.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что оно является первым исследованием, непосредственно посвященным теории иконографического образа в агиографической традиции второго периода иконоборчества, а также в том, что диссертант использует агиографию для комплексного изучения богословских идей не в свете догматической нормы, но в религиозноведческой перспективе восприятия рядовыми адептами религии, что позволяет более рельефно представить феномен византийской религиозности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем выявлены новые данные о теории образа в религиозности византийского общества, которые могут расширить представления научного сообщества о ходе конфликта вокруг сакральных изображений в его второй период, прояснить отношение византийцев к иконопочитанию. Результаты исследования могут быть использованы при чтении курсов по истории религии, религиозноведению, по истории Византии, истории Церкви, патрологии.

Личный вклад соискателя состоит в проведении всестороннего анализа выбранной темы диссертационного исследования и достижении научных результатов, которые были опубликованы в ведущих научных рецензируемых журналах, а также апробированы в ходе разработки и преподавания лекционного курса «история древней церкви» (2011-2018 гг.) в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете.

На заседании 22 марта 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Изотовой О. Н. ученую степень кандидата философских наук по специальности 09.00.14 — философия религии и религиоведение.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве **15** человек, из них 14 докторов наук, участвовавших в заседании, из **21** человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за: — **15**, против — **0**, недействительных бюллетеней — **0**.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
доктор философских наук



В. К. Шохин

В. К. Шохин

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
кандидат философских наук

К. В. Карпов

К. В. Карпов

22.03.2018.